

Qi gong et runes

Aujourd'hui les runes sont essentiellement connues comme des lettres d'un alphabet nordique utilisées pour la divination. Dans leurs recherches, Jean Vertemont et Jean-Gabriel Foucaud ont découvert que les runes sont liées à 24 constellations qui servaient à établir les calendriers dans l'Inde ancienne. Chaque constellation agit différemment sur l'homme en activant telle ou telle facette de sa nature et de son corps énergétique.

Au cours du Qi gong, nous chercherons à déployer à l'intérieur de chacun de nous la structure de la rune active à cette période, et de découvrir les liens que cette rune possède avec certaines parties du corps.

Nous explorerons ensuite les vibrations de la rune à l'aide d'un cercle de tambours et du chant du mantra qui lui correspond. Dans ces recherches que nous effectuons en commun sur les runes, nous essayons de rétablir les liens oubliés entre les runes et le chamanisme.

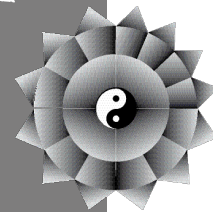
Un samedi par mois de 13h30 à 16h30

- 10 octobre,
14 novembre,
12 décembre 2009,
16 janvier, 20 février,
20 mars, 17 avril,
22 mai, 19 juin 2010

au Théâtre de la Danse
77 rue de Charonne,
75011 Paris
4ème étage,
code 1962

Participation 30 €

organisées par la FIAES
en collaboration avec
Présence des chamanismes
<http://www.transvisions.org>



Qi gong et runes

Aujourd'hui les runes sont essentiellement connues comme des lettres d'un alphabet nordique utilisées pour la divination. Dans leurs recherches, Jean Vertemont et Jean-Gabriel Foucaud ont découvert que les runes sont liées à 24 constellations qui servaient à établir les calendriers dans l'Inde ancienne. Chaque constellation agit différemment sur l'homme en activant telle ou telle facette de sa nature et de son corps énergétique.

Au cours du Qi gong, nous chercherons à déployer à l'intérieur de chacun de nous la structure de la rune active à cette période, et de découvrir les liens que cette rune possède avec certaines parties du corps.

Nous explorerons ensuite les vibrations de la rune à l'aide d'un cercle de tambours et du chant du mantra qui lui correspond. Dans ces recherches que nous effectuons en commun sur les runes, nous essayons de rétablir les liens oubliés entre les runes et le chamanisme.

Un samedi par mois de 13h30 à 16h30

- 10 octobre,
14 novembre,
12 décembre 2009,
16 janvier, 20 février,
20 mars, 17 avril,
22 mai, 19 juin 2010

au Théâtre de la Danse
77 rue de Charonne,
75011 Paris
4ème étage,
code 1962

Participation 30 €

organisées par la FIAES
en collaboration avec
Présence des chamanismes
<http://www.transvisions.org>

Le qí gong sibérien

Sur la terre de Sibérie, carrefour de peuples et de cultures, une tradition énergétique singulière ou tsigra (*igra*, signifie jeu en russe; jeu avec l'énergie) s'est constituée au fil du temps, héritière et novatrice à la fois:

la rencontre et la transformation de différentes pratiques physiques et énergétiques (russes, chinoises, tibétaines, ayurvédiques) ont donné naissance au qí gong et arts énergétiques sibériens.

Combinaison de mouvements physiques très variés et inhabituels pour notre corps, la tradition sibérienne met l'accent sur le lien constant entre travail physique et énergétique, clef de notre santé. Elle favorise le travail des muscles et des organes ainsi que la souplesse des articulations et des membranes, facilitant ainsi la fluidité de la circulation des liquides et de l'énergie dans le corps.

Avec la décontraction, les énergies passives, sources de maladies, peuvent s'éliminer et les barrages énergétiques se dissoudre progressivement. La spécificité de ce travail énergétique accroît la sensibilité aux processus énergétiques par leur observation et analyse précises, et permet d'apprendre à maîtriser l'énergie et à en "jouer".

La méditation, autre partie constitutive du qí gong sibérien, utilise la spécificité de l'action des vibrations acoustiques sur le corps, préalablement préparé physiquement et énergétiquement. Elle favorise le nettoyage des organes et membranes du corps, ainsi que des cellules. Les vibrations acoustiques enrichissent les possibilités de travail avec les corps énergétiques intérieur et extérieur (corps éthérique et astral des traditions indiennes et tibétaines).

Le qí gong sibérien vise en premier lieu la santé et l'harmonisation du corps et de l'esprit, mais il conduit aussi à un élargissement de notre perception, et au réveil de la nature unique de chacun.

www.fiaes-qigong.org
info@fiaes-qigong.org
06 78 01 36 44

FIAES 7 villa Auguste Blanqui 75013 Paris CSEUG 09-2009

Le qí gong sibérien

Sur la terre de Sibérie, carrefour de peuples et de cultures, une tradition énergétique singulière ou tsigra (*igra*, signifie jeu en russe; jeu avec l'énergie) s'est constituée au fil du temps, héritière et novatrice à la fois:

la rencontre et la transformation de différentes pratiques physiques et énergétiques (russes, chinoises, tibétaines, ayurvédiques) ont donné naissance au qí gong et arts énergétiques sibériens.

Combinaison de mouvements physiques très variés et inhabituels pour notre corps, la tradition sibérienne met l'accent sur le lien constant entre travail physique et énergétique, clef de notre santé. Elle favorise le travail des muscles et des organes ainsi que la souplesse des articulations et des membranes, facilitant ainsi la fluidité de la circulation des liquides et de l'énergie dans le corps.

Avec la décontraction, les énergies passives, sources de maladies, peuvent s'éliminer et les barrages énergétiques se dissoudre progressivement. La spécificité de ce travail énergétique accroît la sensibilité aux processus énergétiques par leur observation et analyse précises, et permet d'apprendre à maîtriser l'énergie et à en "jouer".

La méditation, autre partie constitutive du qí gong sibérien, utilise la spécificité de l'action des vibrations acoustiques sur le corps, préalablement préparé physiquement et énergétiquement. Elle favorise le nettoyage des organes et membranes du corps, ainsi que des cellules. Les vibrations acoustiques enrichissent les possibilités de travail avec les corps énergétiques intérieur et extérieur (corps éthérique et astral des traditions indiennes et tibétaines).

Le qí gong sibérien vise en premier lieu la santé et l'harmonisation du corps et de l'esprit, mais il conduit aussi à un élargissement de notre perception, et au réveil de la nature unique de chacun.

www.fiaes-qigong.org
info@fiaes-qigong.org
06 78 01 36 44

FIAES 7 villa Auguste Blanqui 75013 Paris CSEUG 09-2009